



ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩.೨೭೬

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫

ವಿಭಾಗ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	PH1LS
ವಿಷಯ / ಅಯಾ ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯ	ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಿಮರ್ಶೆ

ಘಟಕ - ೧ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧.	ಪ್ರಾಚೀನ ಪೂರ್ವ : ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ(ಹಲ್ಮಿಡಿ, ಬಾದಾಮಿ, ತಮ್ಮಟಕಲ್ಲು, ಜಿನವಲ್ಲಭ ಶಾಸನಗಳು)
೨.	ಪ್ರಾಚೀನ ಪೂರ್ವ : ಕವಿ ಕೃತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ)
೩.	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು(ಚಂಪೂ)
೪.	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕವಿ-ಕೃತಿ-ಕಾಲ-ದೇಶ(ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ಧನೇನಾಗವರ್ಮ, ಜನ್ನ)

ಘಟಕ - ೨ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧.	ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ವಚನ, ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ, ಕೀರ್ತನೆ, ಸಾಂಗತ್ಯ, ತತ್ವಪದ.
೨.	ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು: ಭಕ್ತಿ, ಅನುಭಾವ, ಕಾಯ-ಕಾಯಕ, ಬಯಲು-ಆಲಯ, ಯೋಗ-ಭೋಗ.
೩.	ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ: ಜೈನ, ಶೈವ, ವೀರಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ.
೪.	ಆಂಡಯ್ಯ, ನೇಮಿಚಂದ್ರ, ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಸೂಳೆಸಂಕವ್ವೆ, ಮುಕ್ಕಾಯಕ್ಕ, ನೀಲಾಂಬಿಕೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ, ಹರಿಹರ, ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಭೀಮಕವಿ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ನಂಜುಂಡ, ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಶ್ರೀಪಾದರಾಯ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ವಾದಿರಾಜ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ, ಮಹಿಪತಿದಾಸ, ವಿಜಯದಾಸ, ಸರ್ವಜ್ಞ, ದೇವಚಂದ್ರ, ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ತಿರುಮಲಾರ್ಯ, ಮುದ್ದಣ, ನವಲಗುಂದದ ನಾಗಲಿಂಗಪ್ಪ, ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣ, ಕೂಡಲೂರು ಬಸವಲಿಂಗ, ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು, ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ, ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ, ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತ.

ಘಟಕ - ೩ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕಾವ್ಯ	
೧.	ವಸಹಾತುಶಾಹಿ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಿಷನರಿಗಳು
೨.	ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಭಾವಗೀತೆ, ಸುನೀತಾ, ಶೋಕಗೀತೆ, ಪ್ರಗಾಥ, ಕಥನಕಾವ್ಯ, ಖಂಡಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ.
೩.	ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ನಾಡು-ನುಡಿ, ಪ್ರಕೃತಿ-ದರ್ಶನ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ - ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಸಂಪ್ರದಾಯ - ಆಧುನಿಕತೆ : ಧರ್ಮ-ಸಾಮಾಜಿಕತೆ, ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ, ಧರ್ಮ-ವಿಜ್ಞಾನ
೪.	ಪ್ರಮುಖ ಕವಿ-ಕೃತಿಗಳು : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ, ಗೋವಿಂದ ಪೈ, ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಧುರಚೆನ್ನ, ಪು.ತಿ.ನ., ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ, ವೈದೇಹಿ, ಸವಿತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ, ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಸುಬ್ಬು ಹೊಲೆಯಾರ್.

06.05.2025
ಹ.ಕು.೨

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩.೨೭೬

ಘಟಕ - ೪ ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು	
೧.	ತತ್ವದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅಭಿಜಾತವಾದ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಪೌರಾತ್ಯವಾದ, ವಸಾಹತುಶಾಹಿ,
೨.	ಆದರ್ಶವಾದ, ಉದಾರವಾದ, ಮಾನವತಾವಾದ, ಗಾಂಧೀವಾದ,
೩.	ದೇಶೀವಾದ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾವಾದ
೪.	ಅಂಬೇಡ್ಕರ್‌ವಾದ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ.

ಘಟಕ - ೫ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗದ್ಯ	
೧.	ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ
೨.	ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ, ಆತ್ಮಕಥೆ, ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧ
೩.	ಪ್ರವಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಚಾರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ
೪.	ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಪಾದನೆಯ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂದರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಘಟಕ - ೬ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗದ್ಯ ಲೇಖಕರು	
೧.	ನವೋದಯ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ನವೋದಯ: ಗುಲ್ವಾಡಿ ವೆಂಕಟರಾಯ, ಕೆರೂರು ವಾಸುದೇವಾಚಾರ್ಯ, ಎಂ.ಎಸ್ ಪುಟ್ಟಣ್ಣ, ಗಳಗನಾಥ, ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಕೈಲಾಸಂ, ಶ್ರೀರಂಗ ಕುವೆಂಪು, ಮಾಸ್ತಿ, ಕಾರಂತ, ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣರಾಯ, ಎ.ಎನ್ ಮೂರ್ತಿರಾಯ
೨.	ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನವ್ಯ : ಪ್ರಗತಿಶೀಲ: ಅನಕೃ, ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ತ.ರಾ.ಸು. ನವ್ಯ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್, ಯು ಆರ್ ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಎಂ.ಜಿ.ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ, ಕುಸುಮಾಕರ ದೇವರಗಣ್ಣೂರ, ಡಿ.ಆರ್ ನಾಗರಾಜ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜು.
೩.	ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ : ಬೋಳುವಾರು ಮಹಮ್ಮದ್ ಕುಂಞ, ಫಕೀರ್ ಮಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಕೆ.ಬಿ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ, ಮೊಗಲ್ವಿ ಗಣೇಶ, ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ
೪.	ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ತಿರುಮಲಾಂಬ, ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ, ಎಚ್.ವಿ.ಸಾವಿತ್ರಮ್ಮ, ತ್ರಿವೇಣಿ, ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ, ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ, ವೈದೇಹಿ, ಬಾನು ಮುಷ್ತಾಕ್, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ವಿನಯಾ ಒಕ್ಕಂದ.

ಘಟಕ - ೭ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಭಾರತೀಯ ಮತ್ತು ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ-ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ	
೧.	ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ; ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ
೨.	ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ, ಅಲಂಕಾರ, ರೀತಿ, ಧ್ವನಿ, ರಸ, ಔಚಿತ್ಯ, ವಕ್ರೋಕ್ತಿ.
೩.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ: ಅನುಕರಣೆ, ಕಥಾರ್ಸಿಸ್, ಭವ್ಯತೆ, ಇಮ್ಯಾಜಿನೇಷನ್, ಮಾನಸಿಕದೂರ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆ, ವಸ್ತುಪ್ರತಿರೂಪ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ನಿರಸನ
೪.	ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಹಿನ್ನೆಲೆ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯವಾದ, ಜಾಗತೀಕರಣ, ನಿರ್ವಸಾಹತೀಕರಣ. ತಮಿಳಿನ ಅಗಂ, ಪುರಂ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಮೀಮಾಂಸೆ; ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಿಭಿನ್ನ ನೆಲೆಗಳು, ಕನ್ನಡದ ದೇಶಿ ಸ್ವರೂಪ.

ಘಟಕ - ೮ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ವಿಮರ್ಶೆ	
೧.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨.	ಮೀಮಾಂಸೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆಯ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ
೩.	ವಿಮರ್ಶಾ ಪ್ರಸ್ಥಾನಗಳು: ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ, ರಾಜನಿಕೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ, ಪರಿಸರವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ.
೪.	ಪ್ರಮುಖ ವಿಮರ್ಶಕರು : ಎ.ಆರ್.ಕೃಷ್ಣಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಜಿ.ಎಚ್.ನಾಯಕ್, ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಕಿ.ರಂ.ನಾಗರಾಜ, ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ,

	ಕೆ.ವಿ.ಅಕ್ಷರ. ಡಿ.ಆರ್.ನಾಗರಾಜ, ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಎಚ್.ಎಸ್.ಶ್ರೀಮತಿ, ವಿಜಯಾ ದಬ್ಬೆ, ಎಂ.ಎಸ್.ಆಶಾದೇವಿ, ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಓ.ಎಲ್.ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ, ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಶಿವರಾಮ ಪಡೀಕ್ಕಲ್, ಬಿ.ಎಂ.ಪುಟ್ಟಯ್ಯ.
--	---

ಘಟಕ - ೯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	
೧.	ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨.	ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ
೩.	ಪ್ರಮುಖ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು : ದೇಶಿ, ಯಾಜಮಾನ್ಯ, ಜಾಗತಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
೪.	ಪ್ರಮುಖ ಚಿಂತಕರು : ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಸೈಯಿಡ್, ಗೂಗಿ ವಾಢಿಯಾಂಗೋ, ಫುಕೋ, ಡೆರಿಡಾ, ಗ್ರಾಂಷಿ, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧೀ, ಆಶೀಶ್‌ನಂದಿ, ಡಿ ಆರ್ ನಾಗರಾಜ.

ಘಟಕ - ೧೦ ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ	
೧.	ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨.	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ
೩.	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೆಲೆಗಳು
೪.	ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಾದರಿಗಳು

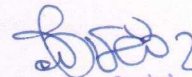
ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಿಚರಿತೆ (ಸಂಪುಟ-೧, ೨, ೩), ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ದಿ ಸಿಟಿಪ್ರೆಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಹೇಮಂತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩. ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ, ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೪. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ- ಸಂ: ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು,
೫. ಅನುಭಾವ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಕಾಟ, ಬಸವರಾಜ ಕಲ್ಲುಡಿ, ಪ್ರಿಯದರ್ಶಿನಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೬. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ-ಸಂ: ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ,
೭. ಕೀರ್ತನಕಾರರು,(ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂ.೮),ಎಚ್. ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂವಿವಿ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೮. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ-ಸಂ: ಬಿ. ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕವಿವಿ, ಹಂಪಿ,
೯. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಪರಿಸರದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು,
೧೦. ಶ್ರೀವಿಜಯಕೃತ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗಂ- ಎಂ.ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ, ಕಸಾಪ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೧೧. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವಾದಗಳು- ಸಿ.ಆರ್.ಯೆರವಿನತಲಿಮಠ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿವಿ, ಹಂಪಿ,
೧೨. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪ್ರವೇಶಿಕೆ- ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ ಬಿ.ಎನ್, ಗಾಯತ್ರಿ,ಎನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಲೇಖಕಿಯರ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೩. ದೇಶೀವಾದ- ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೪. ಅಸಂಗತ- ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೫. ಪ್ರಗತಿಶೀಲತೆ- ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೬. ನವ್ಯತೆ- ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೭. ಸಂರಚನಾವಾದ- ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೮. ವಾಸ್ತವವಾದ- ಟಿ.ಪಿ.ಅಶೋಕ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

೧೯. ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೦. ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೧. ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಜಮ್- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೨. ಕಥನಶಾಸ್ತ್ರ- ಜಿ.ಎಸ್.ಆಮೂರ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೩. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ- ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.
೨೪. ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಸೈಡ್- ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೫. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೬. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ದೇಸೀ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೭. ವಸಾಹತು ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ದೇಸೀ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೮. ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ದೇಸೀ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೯. ವಿಮರ್ಶೆಯ ತತ್ವಗಳು- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕುಪ್ಪಂ.
೩೦. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದ ಮತ್ತು ಅನ್ಯವಾದಗಳು- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ದೇಸೀ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩೧. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಮೂಲ (ಸುಸಾನ್ ಬಾಸ್ನೆಟ್) ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ರಾಮಲಿಂಗಪ್ಪ ಟಿ ಬೇಗೂರು, ಕೆ ಸಿ ಶಿವಾರೆಡ್ಡಿ ಮತ್ತು ಇತರರು, ಅಧ್ಯಯನ ಮಂಡಳಿ ಬೆಂಗಳೂರು.
೩೨. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನ ತತ್ವ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ-ಜಿಜ್ಞಾಸೆ, ಮಲ್ಲೇಪುರಂ ಜಿ ವೆಂಕಟೇಶ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
೩೩. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ತಾತ್ವಿಕ ಹಾಗೂ ಆನ್ವಯಿಕ ನೆಲೆಗಳು, ಸಿ ಎನ್ ರಾಮಚಂದ್ರನ್ ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩೪. ಬಂಡಾಯ-ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩೫. ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
೩೬. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ಎಲ್.ಎಸ್.ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್, ಅಂಕಿತ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩೭. ಆಧುನಿಕೋತ್ತರವಾದ- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ದೇಸೀ ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೩೮. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈವಿವಿ, ಮೈಸೂರು.
೩೯. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕೆ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೪೦. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ: ೧ ರಿಂದ ೯)-ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೪೧. ನಾಡೋಜ ಪಂಪ-ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೪೨. ಸಾಂಗತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ-ನಾಗರತ್ನ, ಚೇತನ ಬುಕ್‌ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
೪೩. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಕಥನ-ಕೆ. ಎ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ದೆಹಲಿ.
೪೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಭಾಗ-೨-ಡಾ. ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ, ನವಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೪೫. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ರಂ. ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ, ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
೪೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ.
೪೭. ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ ಸಮಗ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ-೧, ೨-ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂಗಳೂರು.
೪೮. ಸೀಮಾಂತೀತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ(ಸಂಪುಟ-೪), ಸಂ: ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕುಳವಾಡಿ, ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು.
೪೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗಾತಿ-ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಕುರ್ತಕೋಟಿ ಮೆಮೋರಿಯಲ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಧಾರವಾಡ.
೫೦. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು-ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂವಿವಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೫೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ- ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು.
೫೨. ಸಾಂಗತ್ಯ ಕವಿಗಳು-ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೫೩. ಶಾಸನ ಪದ್ಯಮಂಜರಿ (ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ)- ಆರ್.ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್, ಗುರುವಿಲಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೫೪. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ- ಜಿ.ಎಫ್, ಫ್ಲೀಟ್ ಅನು-ಸಿ.ಪಿ.ಕೆ. ಸುರುಚಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೫೫. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು- ಪಿ.ಬಿ.ದೇಸಾಯಿ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.

೫೬. ಶಾಸನ ವ್ಯಾಸಂಗ-೨- ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.
೫೭. ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಗದ್ಯ, ಹು .ಕ.ಜಯದೇವ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೫೮. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ., ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಮೈವಿವಿ, ಮೈಸೂರು.
೫೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ ಸೂತ್ರಗಳು, ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ, ಕವಿವಿ, ಧಾರವಾಡ.
೬೦. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪ, ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
೬೧. ನವ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು, ೧೯೭೭
೬೨. ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕತೆಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ- (ಸಂ) ವಿ.ಕೃ.ಗೋಕಾಕ್, ಆರ್.ಜಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೬೩. ವಿಮರ್ಶೆಯ ವಿನಯ (ನಾಟಕ)- ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ, ಮನೋಹರ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ, ಧಾರವಾಡ.
೬೪. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ- ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್, ಮೈವಿವಿ, ಮೈಸೂರು.
೬೫. ಶೈಲಿಶಾಸ್ತ್ರ- ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.
೬೬. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೬೭. ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ.(ಸಂ) ಎಚ್.ಎಸ್.ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೬೮. ವಸಾಹತೋತ್ತರ ಚಿಂತನೆ- ಸಿ.ಎನ್.ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.
೬೯. ಸಂರಚನಾವಾದ- ಬಸವರಾಜ ನಾಯ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ.
೭೦. ಮಾರ್ಕ್ಸ್ವಾದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ- ಕೆ.ಕೇಶವಶರ್ಮ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೭೧. ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ಬಿ.ಎನ್.ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೭೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಗೊಂದು ಪೂರ್ವರಂಗ- ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ, ೨೦೦೭
೭೩. ಸೌಂದರ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ, ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಕಾಮಧೇನು ಪುಸ್ತಕ, ಬೆಂಗಳೂರು,
೭೪. ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ಎಚ್.ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ. ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೭೫. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ-ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ-ಆಧುನಿಕಯುಗ, ವಿ.ಎಂ.ಇನಾಂದಾರ್, ತನುಮನು ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೭೬. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ- ಬಿ.ಬಿ.ಹೆಂಡಿ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
೭೭. ಲಾಂಜಿನಸ್‌ನ ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ - ಎನ್.ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ,
೭೮. Principles of Literary Criticism- I.A. Richards
೭೯. A Short History of Literary Criticism- Vimstart & Brooks
೮೦. Critical Approaches to Literature- Devid Dyches


 ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
 ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
 ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೭



ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ೨೦೨೪-೨೫

ವಿಭಾಗ	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಪ್ರೋಗ್ರಾಂ ಕೋಡ್	PH1LS
ವಿಷಯ / ಅಯಾ ವಿಭಾಗದ ವಿಷಯ	ಸಂಶೋಧನಾ ವೈಧಾನಿಕತೆ

ಘಟಕ - ೧	ಸಂಶೋಧನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
೧.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ
೨.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರೇರಣೆಗಳು
೩.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ
೪.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ಮಹತ್ವ

ಘಟಕ - ೨	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೀಕರಣ
೧.	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨.	ಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ
೩.	ಸಮಸ್ಯೀಕರಣದ ಸ್ವರೂಪ
೪.	ಸಮಸ್ಯೀಕರಣದ ಸವಾಲುಗಳು

ಘಟಕ - ೩	ಸಂಶೋಧನಾ ವಿನ್ಯಾಸ
೧.	ಆಕರಗಳ ಓದು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨.	ಆಕರಗಳು ಬದಲಾದಂತೆ ಓದು ಮತ್ತು ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು ಬದಲಾಗಬೇಕಾದ ಬಗೆ
೩.	ಪಠ್ಯಕೇಂದ್ರಿತ ಓದು ಮತ್ತು ಲೇಖಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ಓದು
೪.	ತಾತ್ವಿಕ ಪ್ರಧಾನ ಓದು

ಘಟಕ - ೪	ಸಂಶೋಧನಾ ಪಠ್ಯ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಆಯ್ಕೆ
೧.	ಪಠ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಆಕರಗಳು ಬದಲಾಗುವ ಬಗೆ
೨.	ಪಠ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳ ಆಯ್ಕೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು
೩.	ಸಂದರ್ಶನದ ಅಗತ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ- ಪೂರ್ವ ತಯಾರಿ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯ - ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಅಗತ್ಯವಿದೆಯೇ? ಮೂಲತಃ ಇದು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು
೪.	ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು

06.05.2025
ಶಿ.ಸಿ-೨

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ೫೮೩ ೨೭೬

ಘಟಕ - ೫ ಸಂಶೋಧನಾ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ತಾತ್ವಿಕತೆ	
೧.	ತಾತ್ವಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?
೨.	ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಹುಟ್ಟು
೩.	ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕತೆ ಎಂದರೇನು?
೪.	ತಾತ್ವಿಕತೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು

ಘಟಕ - ೬ ಸಂಶೋಧನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳು	
೧.	ಸಾಹಿತ್ಯಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ
೨.	ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ
೩.	ದಲಿತ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ
೪.	ಮಹಿಳಾ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ

ಘಟಕ - ೭ ಆಕರ ನಿರ್ವಚನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ಬರವಣಿಗೆ	
೧.	ಆಕರ ನಿರ್ವಚನದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ವಿವರಣೆ
೨.	ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮಹತ್ವ, ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು
೩.	ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಮೌಖಿಕ ಮಂಡನೆ, ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕ್ರಮಗಳು
೪.	ಸಂಶೋಧನಾ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸುವ ಮಾದರಿಗಳು

ಘಟಕ - ೮ ಸಂಶೋಧನಾ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ	
೧.	ಸಂಶೋಧನಾ ಭಾಷೆಯ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ
೨.	ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ - ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ
೩.	ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ ಮತ್ತು ಉಲ್ಲೇಖಗಳು
೪.	ಸಂಕ್ಷೇಪಣೆ - ಪದಕೋಶ

ಘಟಕ - ೯ ಸಂಶೋಧನೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಪಾತ್ರ	
೧.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
೨.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಮುಖ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು
೩.	ಆಕರ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮಹತ್ವ
೪.	ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಅಪ್ಲಿಕೇಶನ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧಕರು

ಘಟಕ - ೧೦ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕುಗಳು	
೧.	ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ - ಇಂಡೆಕ್ಸ್, ಎಚ್-ಇಂಡೆಕ್ಸ್, ಸೈಟೇಷನ್ ಇಂಡೆಕ್ಸ್
೨.	ಕೃತಿಚೌರ್ಯದ ಅರ್ಥ ಮತ್ತು ತತ್ವಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ ಪರಿಶೀಲನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು, ಕೃತಿಚೌರ್ಯ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್
೩.	ಬೌದ್ಧಿಕ ಆಸ್ತಿ ಹಕ್ಕಿನ ತತ್ವಗಳು
೪.	ಪೇಟೆಂಟ್, ಕೃತಿಸ್ವಾಮ್ಯ, ಟ್ರೇಡ್‌ಮಾರ್ಕ್ ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

D:\VD SIR\PH.D ENTRENS EXAM SILYBUS 2024-25


ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕೆ.ಎಂ.ಎಸ್.
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ - ಬೆಂಗಳೂರು - ೨೨

೧. ಸಂಶೋಧನಾ ಮೀಮಾಂಸೆ; ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೨. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ಆಯಾಮಗಳು; ಬಿ.ಎಂ. ಪುಟ್ಟಯ್ಯ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೩. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಗಳು; (ಸಂ)ಅಮರೇಶ ನುಗಡೋಣಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೪. ಸಂಶೋಧನೆ ಏನು? ಏಕೆ? ಹೇಗೆ? ಎಂ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೫. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ; ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
೬. ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು; (ಸಂ)ಕೆ.ರವೀಂದ್ರನಾಥ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೭. ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣೆ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಸುಗೆ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ ತುಮಕೂರು.
೮. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೯. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಲೋಚನೆ, ಸದಾನಂದ ನಾಯಕ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.
೧೦. ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಟಣಾ ನೈತಿಕತೆ, ಶಿಂಧೆ ವಿಷ್ಣು ಎಂ.ವಿರಾಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಂಡ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್, ಕಲಬುರ್ಗಿ.
೧೧. ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ, ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ, ಸದಾಶಿವ ಪಿ.ಕುಲಕರ್ಣಿ, ಮಧುರೈ.
೧೨. ಜಾನಪದ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ, ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನಗಳು, ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೧೩. ಶತಮಾನದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಎನ್.ಎಸ್.ತಾರಾನಾಥ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೪. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.
೧೫. ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಸ್ತಾವ, ಎಂ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೧೬. ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ, ಎಂ.ಚಂದ್ರ ಪೂಜಾರಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೧೭. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ.
೧೮. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತತ್ವ ಮತ್ತು ವಿಧಾನ, ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಅಲ್ಲಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.
೧೯. ಸಂಶೋಧನೆಯ ತ್ರಿಮುಖ, ಎಸ್.ಎಂ.ಹಿರೇಮಠ, ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೦. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಶಾಸ್ತ್ರ, ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ, ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.
೨೧. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ, ಶಿರೂರ ಬಿ.ವಿ., ತ್ವರಿತ ಆಫ್ ಸೆಟ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್, ಗದಗ.
೨೨. ಸಂಶೋಧನ ಪಥ, ಆರ್ವಿಯಸ್ ಸುಂದರಂ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು ವಿ ವಿ.
೨೩. ಕಂಪ್ಯೂಟರ್, (ನವಸಾಕ್ಷರ ಪುಸ್ತಕ ಮಾಲೆ), ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ.
೨೪. ಸುದೀಪ್ತಿ, ರಾಜ್ಯ ಯೋಜನಾ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಚೇರಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು.



KANNADA UNIVERSITY HAMPI
VIDHYARANYA -583276

PH.D ENTERENCE EXAM SYLLABUS 2024-25

Department	Kannada Literature Studies
Programme Code	PH1LS
Sub:	Literature, Culture And Criticism

Unit- 1 Ancient Kannada Literature	
1.	Before Ancient Kannada Literature : Inscriptions (Halmidi, Badami, Tammatakallu, Jinavallabha Inscriptions)
2.	Before Ancient Kannada Litreture : (Kavirajamarga, Vaddaradhana)
3.	Ancient Kannada Literary Forms (Champu)
4.	Ancient Kannada : Poet, Place, Period, (Pampa, Ranna, Chavundaraya, 1 st Nagavarma, Janna)

Unit-2 Medieval Kannada Literature	
1.	Literary forms: Vachana, Tripadi, Ragale, Shatpadi, Kirtana, Sangatya, Tatvapada.
2.	Literary concepts: Bhakti, Anubhaava, Kaya-Kayaka, Bayalu-Alaya, Yoga-Bhoga.
3.	Literature and religion: Jainism, Shaivism, Veerashaivism, Vaishnavism.
4.	Andaiah, Nemichandra, Jedara Dasimaiah, Basavanna, Allama Prabhu, Akkamahadevi, Sule Sankavve, Mukhtayakka, Neelambike, Siddharama, Chennabasavanna, Ambigara Chaudhaiah, Harihara, Raghavanka, Chamarasa, Bhimakavi, Kumaravyasa, Nanjuda, Ratnakara varni, Sripadaraya, Purandara dasa, Kanaka dasa, Vadiraja, Jagannatha Dasa, Mahipati Dasa, Vijaya Dasa, Sarvajna, Devachandra, Honnamma of Sanchi, Tirumalarya, Muddana, Navalgund Nagalingappa, Kaivara Narayana, Kudalur Basavalinga, Sarpabhushan Shivayogi, Shishunala Sharif, Kadakola, Madivalappa, Chidananda Avadhuta.

Unit-3 Modern Kannada Literature: Poetry	
1.	Colonial History and Missionaries
2.	Poetry Genres: Bhaav Geeta, Sunita, Shoka Geeta, Pragatha, Kathana Kavya, Khanda Kavya, Mahakavya.
3.	Concepts: Nadu-Nudi, Prakriti-Darshan, Nationalism, Sub-Nationalism, Tradition-Modernity: Religion-Sociology, East-West, Religion-Science
4.	Important Poets-Works: B.M.Sri, Govinda Pai, Kuvempu, Bendre, Madhurachenna, Pu.Ti.Na., K.S. Narasimhaswamy, Gopalakrishna Adiga, G.S. Shivarudrappa, P. Lankesh, Chandrashekar Kambara, Siddalingaiah, Aravinda Malagatti, K.B. Siddhaiah, Vaidehi, Savita Nagabhushan, Mallika Ghanti, Vijaya Dabbe, H.S. Shivaprakash, Baraguru Ramachandrappa, Subbu Holeyar.


Head Of The Department
Dept. Of Kannada Literature Studies
Kannada University, Hampi.
Vidyaranya - 583 276.

Unit-4 Indian and Western Philosophical Thoughts

1. Philosophy and Classicism, Nationalism, Orientalism, Colonialism,
2. Idealism, Liberalism, Humanism, Gandhism,
3. Desivada, Marxism, Lohiaism
4. Ambedkarism, Feminism

Unit-5 Modern Kannada Literature: Prose

1. Short story, novel, drama
2. Biography, autobiography, essay
3. Travel literature, ideological literature, science literature
4. Environmental literature, editorial literature, interview literature

Unit - 6 Modern Kannada Literature: Prose Writers

1. Pre-Renaissance and Renaissance: Gulvadi Venkataraya, Keruru Vasudevacharya, M.S. Puttanna, Galaganatha, Muliya Thimmappaiah, Kailasam, Sriranga, Kuvempu, Masti, Karanth, Mirji Annaraya, A.N. Murthyra
2. Progressive and Modern: Progressive: Anakru, Niranjana, Basavaraja kattimani, Ta.Ra.su.
Navya: Shantinatha Desai, A.K. Ramanujan, U.R. Ananthamurthy, P. Lankesh Gopalakrishna Adiga, B.C. Ramachandra Sharma, Yashavanth Chittal, Chandrashekar Kambara, Keerthinath Kurthakoti, M.G. Krishnamurthy, Kusumakara Devaragannur, D.R. Nagaraja, Giraddi Govindaraja.
3. Dalit And Bandaya : Boluvaru Mohammed Kunhi, Fakir Mohammed Katpadi, Rahamat Tarikere, Siddalingaiah, Devanur Mahadeva, K.B. Siddayah, Aravind Malagatti, Mogalli Ganesh, B.M. Puttaiah
4. Women's Literature: Thirumalamba, Kodagina Gouramma, H.V. Savithramma, Triveni, Veena Shanteshwar, Geetha Nagabhushan, Vaidehi, Banu Mushtaq, Mallika Ghanti, Vinaya Okkunda.

Unit-7 Poetics: Indian and Western-Kannada Poetry Criticism

1. Concept of Poetics; Form, Background
2. Main propositions: Talent, Etymology, Alankara, Style, Dhvani, Rasa, Appropriateness, Inflection.
3. Western Poetics: Imitation, Catharsis, Grandeur, Imagination, Psychological Distance, Poetic Image, Object-Representation, Heritage and Individual Talent, Depersonalization
4. Concept, Form, Background of Kannada Poetry Criticism: Nationalism, Globalization, Decolonization. Tamil Agam, Puram Concept, Ancient Kannada Criticism; Different Bases of Kannada Literature, Native Form of Kannada

Unit - 8 Modern Kannada Literature: Criticism

1. Meaning, nature and definition of criticism.
2. Relationship between metaphysics and criticism
3. Sources of criticism: Psychological criticism, historical criticism, Marxist criticism, structuralist criticism, post-structuralism criticism, environmentalist criticism.
4. Important critics: A.R. Krishnashasthi, Keerthinatha Kurtakoti, G.H. Nayak, U.R. Ananthamurthy, K.R. Nagaraja, G.S. Amura, Giraddigovindaraja, K.V. Akshara. D.R. Nagaraja, K.V. Narayana, B.N. Sumitrabai, H.S. Shrimati, Vijayadabbe, M.S. Ashadevi, Narahalli Balasubrahmanya, Basavaraja Kalgudi, O.L.Nagabhushanswamy,

H.S. Raghavendra Rao, Rahamat tarikere, Shivarama Padikkal, B.M. Puttaiah.
--

Unit-09 Cultural Studies	
1.	Form and Definition
2.	How Cultural Studies Came About
3.	Key Concepts: Indigenous, Proprietary, Global Culture, Popular Culture
4.	Key Thinkers: Edward Syed, Googi Wathiango, Foucault, Derrida, Gramsci, Mahatma Gandhi, Ashish Nandi, D.R. Nagaraja

Unit – 10 Comparative Literature	
1.	Concept, Form and Definition
2.	Historical Development of Comparative Studies
3.	Cultural Bases of Comparative Studies
4.	Cultural Models of Comparative Studies

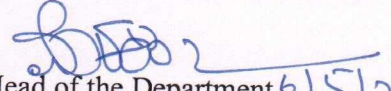
Reference Books:

1. Karnataka Kavi Charite (Volumes-1, 2, 3), R. Narasimhachar, Kannada Sahitya Parishath, Bangalore.
2. Prachina Kannada Sahitya Roopagalu, Ram. Sri. Mugali, Hemantha Sahitya, Bangalore.
3. Mahakavi Pampa, V. Seetharamaiah, Sapna Book House, Bangalore.
4. Vaddaradhana- Edited by D. L. Narasimhachar, D.V.K. Murthy Prakasana, Mysore,
5. Anubhava: Samskrutika samasye mattu Hudukata, Basavaraja kalgudi, Priyadarshini Prakasana, Bangalore.
6. Kavirajamarga: samskrutika Mukhamukhi, (Ed) Rahamat Tarikere, Prasara, Kannada University, Hampi.
7. Kirtanakaararu, (Samasnyanige sahitya Charitre-8), H. S. Venkateshamurthy, Prasara, Bangalore University Bangalore.
8. Vaddaradhana: samskrutika Mukhamukhi, (Ed) B. M. Puttaiah, Prasara, Kannada University, Hampi.
9. Kavirajamargha parisarada kannada Sahitya - M.M. Kalaburgi, Sapna book House, Bangalore.
10. Sri vijaya krit Kavirajamargam, M.V. Seetharamaiah, Kasapa, Bangalore.
11. Pashatya Sahitya Vaadagalu- C.R. Yeravinathalimath, Prasara, Kannada University, Hampi.

12. Strivadi Parichaya, Sumitrabai B.N, Gayatri.N, Karnataka Lekhakiyara Sangha, Bangalore.
13. Deshiyavadha, Rajendra chenni, Karnataka Sahitya Akademi, Bangalore.
14. Asanghata, Basavaraja Naykar, Karnataka Sahitya Akademi, Bangalore.
15. Pragatishilate, H.S. Raghavendra Rao, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
16. Navyate, Narahalli Balasubrahmanya, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
17. Samrachanavada- Basavaraja Naykar, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
18. Vaastavavadha, T.P. Ashoka, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
19. Astitvavadha, K.V. Tirumalesha, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
20. Hosagannadada Arunodhaya, Srinivasa Havanur, Kannada Pustaka Pradikara, Bangalore.
21. Romanticism- Keertinath Kurtakoti, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
22. Kathana Shastra, G.S. Amura, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
23. Vasahattottara Chintanegalu, C.N. Ramachandran, Karnataka Sahitya Akademi, Bangalore.
24. Edward Syed, C.N. Ramachandran, Kannada Pustaka Pradikara, Bangalore.
25. . Samskrutika Adhyana, Rahamat Tarikere, Karnataka Sahitya Akademi, Bangalore.
26. Samskrutika parikalpanegalu, K. Keshava Sharma, Desi Book, Bangalore.
27. Vasahattottara Parikalpanegalu, K. Keshava Sharma, Desi Book, Bangalore.
28. Mahila Parikalpanegalu - K. Keshava Sharma, Desi Book, Bangalore.
29. Vimarshaya tatvagalu, K. Keshava Sharma, Prasaraanga, Dravidian University, Kuppam.
30. Marxvada Mattu Anya Vadagalu- K. Keshava Sharma, Desi Book, Bangalore.
31. Toulanika Sahitya , (Susan Basnett) Kannada Translated by Ramalingappa T Beguru, KC Shivareddy and others, Adhyana Mandali, Bangalore
32. Toulanika Sahitya Adhyana, Tatva Vyapti Jignyase, Mallepuram G.Venkatesa, Talukina Venkannaiah Memorial Library, Mysore.
33. Toulaniaka Sahitya : Taatvika Mattu Anvayika Nelegalu, C. N. Ramachandran Abhinava Publications, Bangalore.
34. Bandaya-Dalita Sahitya- Purushottama Bilimale, Abhinava Prakashan, Bangalore.
35. Strivadha, B.N.Sumitrabai, Aharnishi Prakashan, Shimoga.
36. Hosgannada Sahitya charitre- L. S. Seshagiri Rao, Ankita Pushtaka, Bangalore.
37. Adhunikottaravaada- K. Kesava Sharma, Desi Book, Bangalore.
38. Samagra Kannada Sahitya Charitre Samputagalu, Kuvempu Institute of Kannada Studies, Mysore University, Mysore.

39. Shatpadi Sahitya, K. Marulasiddappa, Sapna Book House, Bangalore.
40. Samanyanige Sahitya Charitre (Volume: 1 to 9) - Sapna Book House, Bangalore.
41. Nadoja Pampa-Muliya Thimmappayya, Kannada mattu Samskruthi Ilake, Bangalore.
42. Sangatya Sahitya, Nagaratna, Chetana Book House, Mysore.
43. Kumaravyasa Kathana, K. A. Radhakrishna, Sahitya Academy, Delhi.
44. Kannada Sahitya Charitrika Belavanige - Part-2, C. Veeranna, Navakarnataka Prakashan, Bangalore.
45. Kannada Sahitya, Ram. Sri Mugali, Geetha Book House, Mysore.
46. Sahitaya Sangaati, Kirtinath Kurtakoti, Kurtakoti Memorial Trust, Dharwad.
47. Ram.Sri.Mugali Samagra sahitya Volume-1, 2, Kannada Pustaka Pradikara, Bangalore.
48. Seemateeta Kannada Sahitya Charitre (Volume-4), Edited by Aravinda Malagatti and Chandrashekhara Kulawadi, Kuvempu Adyayana Kendra, Mysore.
49. Shatamanada Sahitya Sameekshe, (Ed.) H.S Raghavendra Rao, Karnataka Sahitya Academy, Bengaluru
50. Samagra Kannada Sahitya Charitre, Kannada Adhayana Kendra, Bangalore University, Bangalore.
51. Kannada Sahitya Itihasa, Ta.Su..Shamaraya, Talukina Venkannaiah Smaraka Granthamale, Mysore.
52. Sangatya sahitya, Hampa Nagarajaiah, Sapna Book House, Bangalore.
53. Shasana Padya manjari (Pitike), R. Narasimhachar, Guruvilas Printing Works, Bangalore.
54. Bharatiya Shasana Shastra Parichaya, J.F, Fleet Translated by-C.P.K. Suruchi Prakashana, Mysore.
55. Kannada Naadina Shasangalu, P.B. Desai, Karnataka University, Dharwad.
56. Shasana Adhyana -2- M.M. Kalaburgi, Karnataka University, Dharwad.
57. Shasana Mattu Gadhya, H.K. Jayadeva, Prasaranga, Bangalore University, Bangalore
58. Kannada Shasanagala Samskrutika Adhyana, Chidanandamurthy M, Prasaranga, Mysore University, Mysore.
59. Sahitya Vimarseya Margadarshaka Sutragalu Ram.Sri.Mughali, Karnataka University, Dharwad.
60. Sahitayda Virata Swaroopa, D.R.Bendre, Samaja Pustakalaya, Dharwad.
61. Adhunika Vimarshe, Giraddi Govindaraja, Akshara Prakashana, Hegodu.
62. Vimarsha Tatvagalu Mattu Prayogika Vimarshe- (ed.) V.K.Gokak, R.G.Kulkarni, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.

63. Vimarsheya Vinaya (Nataka), Kirtinath Kurtakoti, Manohar Granthmala, Dharwad.
64. Pachatya Sahitya Vaadagalu, V.M.Inamdar, Mysore University, Mysore.
65. Shyalishastra- K V Narayana, karnataka Sahitya Academy, Bangalore
66. Sahitya Vimarshe, C N Ramachandran, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.


Head of the Department 6/5/25

Head Of The Department
Dept. Of Kannada Literature Studies
Kannada University, Hampi.
Vidyananya - 583 276



KANNADA UNIVERSITY HAMPI
VIDHYARANYA -583276

PH.D ENTERENCE EXAM SYLLABUS 2024-25

Department	Department of Kannada Literature Studies
Program Code	PH1LS
Sub	Research Methodology

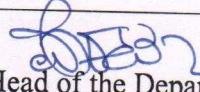
Unit- 1 Concept of research	
1.	Concept and Definition of Research
2.	Aims and objectives of research.
3.	History of Research
4.	Significance of Research

Unit-2 Research Topic and Problemization	
1.	selection of topics in research
2.	Review and Evaluation of Previous Studies
3.	Nature of Problemization
4.	Challenges of Problemization

Unit-3 Research Design	
1.	Reading and Understanding of Sources
2.	How Sources Change and Conceptualization Should Change
3.	Text-Centered Reading and Author-Centered Reading
4.	Focus on Ethical reading

Unit-4 Selection of Research Texts and Sources	
1.	Changing Method of Text and Sources
2.	Ethical and problems in selection of textual sources
3.	Nature and the characteristics of the interview. Field work preparation - is field work necessary for literature Role of field work research in social science
4.	Problems Faced in Interview

Unit-5 Research Study and Philosophy	
1.	What is Philosophy?
2.	Origin of Philosophy
3.	What is Philosophy in research?
4.	Implications of Philosophy


Head of the Department 6/5/25

Head Of The Department
Dept.Of Kannada Literature Studies
Kannada University, Hampi.
Vidyaranya - 583 276.

Unit- 6 Research Perspectives	
1.	Literary Perspective
2.	Sociological Perspective
3.	Dalit Perspective
4.	Women's Perspective

Unit-7 Source Citing and Research Report Writing	
1.	Meaning and explanation of source citation
2.	Importance of writing in a research report, various stages of a research report
3.	Types of research reports, oral presentation, steps in preparing a research report
4.	Models to follow in a research report

Unit-8 Research Language and style and	
1.	Structure of research and uses of Language
2.	Put note – End note
3.	Bibliography and reference
4.	Observation - Glossary

Unit-9 Role of Computer in Research	
1.	Computer and Technology
2.	Computer System and its Important Features
3.	Importance of Technology in Resource Utilization
4.	Computer Applications and Researchers

Unit-10 Publications, Plagiarism, Intellectual Property Rights	
1.	Quality of Research Work and Papers - Index, H-Index, Citation Index
2.	Meaning and Principles of Plagiarism, Methods of Plagiarism Checking, Plagiarism Checking Software
3.	Principles of Intellectual Property Rights
4.	Patents, Copyright, Trademark and their Importance

Reference Books

1. Samshodhana Memamse, Rahamat Tarikere, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi.
2. Samshodhaney Tatvika Ayamagalū, B.M.Puttaiah, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
3. Samshodhaneya Vaidhanikategalū, (ed.) Amaresh Nugadoni, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
4. Samshodhane Enu? Eke? Hege? M.Chandra Pujari, Prasaraṅga, Kannada University, Hampi.


Head Of The Department
 Dept. Of Kannada Literature Studies
 Kannada University, Hampi.
 Vidyaṛanya - 583 276.

5. Kannada Samshodhane Tatvika Vichara, Rahamat Tarikere, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
6. Adyaynada Vaidhanikategalu, (ed.) K.Raveedranath, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
7. Marganveshane, Nityananda B Shetty, Besuge Publication, Tumkur.
8. Sahitya Samshodhane, Nithyananda B Shetty, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
9. Sahitya Samshodhane mattu Samalochane, Sadananda Nayaka, Samaj Pustakalaya, Dharwad.
10. Samshodhane mattu Prakatana Naitikate, Shinde Vishnu M. Virat, Print and Publication, Kalaburgi.
11. Samshodhana Vidhan, Harikrishna Bharanya, Sadashiva Pai. Kulkarni, Madurai.
12. Janapada Kshetrakarya; Adhunka Vidhanagalu, Purushottam Bilimale, Kannada University, Hampi.
13. Shatamanada Samshodhane, (ed). N. S Taranatha, Karnataka Sahitya Academy, Bangalore.
14. Kannada Sahitya Samshodhane Aitihāsika Belavanige, Sangamesha SavadattiMath, Kannada Book Pradhikara, Bangalore.
15. Samshodhan Prastava, M.Chandra Pujari, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
16. Samaja Samshodhane, M.Chandra Pujari, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
17. Kannada Sahitya Samshodhana Marga mattu Itihasa, Sangamesha Savadattimath, Ruparashmi Prakashana, Gulbarga.
18. Samshodhane Tatva mattu Vidhana, R V Sundar, Allama Prakashana, Mysore.
19. Samshodhane Trimuka, S.M. Hiremath, Sneha Printers, Bangalore.
20. Kannada Samshodhaneya Shastra, M.M.Kalaburgi, Sapna Book House, Bangalore.
21. Samshodhana Swarupa, B.V. Shirur Tvarita opset Printers, Gadag.
22. Samshodhana Patha, Arvies Sundar, Manasagangotri Mysore University.
23. Computer,(Navasakshara Pustakmala), Sudhamurthy, Prasaraṅga Kannada University, Hampi.
24. Sudeepti, Rajya Yojana Nirdeshakara Kacheri, Karnataka Sarakara, Bangalore.


Head of the Department 615125

Head Of The Department
Dept. Of Kannada Literature Studies
Kannada University, Hampi.
Tvaranya - 583 276